

CHRISTIAN POGGIONI

Nato a San Paolo del Brasile nel 1972, viene ammesso da **Giorgio Strehler** alla **Scuola del Piccolo Teatro di Milano**, dove si diploma in recitazione nel 1999. Nel 2000 si laurea con 110 e lode presso l'**Università Statale di Milano** e nel 2003 frequenta con il massimo dei voti un master in regia presso la **University of Southern California di Los Angeles**.

In teatro ha preso parte a numerose tournée nazionali ed europee, recitando in spettacoli diretti da **Giorgio Strehler** (*Temporale, Così fan tutte* – *Piccolo Teatro di Milano*), **Peter Stein** (*Pentesilea* – *coproduzione internazionale*), **Massimo Castri** (*Questa sera si recita a soggetto* – *Teatro Stabile di Palermo*), **Antonio Calenda** (*Agamennone, Coefore, Otello* – *Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia*), **Stefano de Luca** (*Nati due volte* – *Teatro San Teodoro di Cantù*), **Paolo Valerio** (*Il deserto dei tartari* – *Teatro Stabile del Veneto*)

Dal 2007 intraprende un percorso di ricerca e produzione autonoma, dirigendo e interpretando i seguenti spettacoli:

- **Alla corte di un giullare, omaggio a Dario Fo** – *vincitore Teglio Teatro Festival Valtellina 2017*
- **Aspettando Godot** – *di Samuel Beckett*
- **Apologia di Socrate** – *di Platone*
- **Simposio** – *di Platone*
- **Shakespeare's Memories** – *tratto dalle opere di Shakespeare*
- **Il vangelo secondo Pilato** – *di Érich-Emmanuel Schmitt*
- **La notte degli ulivi** – *di Érich-Emmanuel Schmitt*
- **Tradimenti, da Erodoto a Cechov** – *drammaturgia di Christian Poggioni*
- **Nostos: sognare, partire, tornare** – *drammaturgia di Christian Poggioni*
- **Alla ricerca del tempo perduto** – *drammaturgia di Christian Poggioni*
- **La bottega del caffè** – *di Carlo Goldoni*
- **Leonard Cohen, il poeta che cantava le donne** – *drammaturgia di Christian Poggioni*
- **La buona novella** – *tratto dall'omonimo disco di Fabrizio de André*
- **Non al denaro non all'amore né al cielo** – *tratto dall'omonimo disco di Fabrizio de André*
- **Il teatro canzone e altre storie del signor G** – *omaggio a Giorgio Gaber*
- **In difesa di Danilo Dolci** – *tratto dall'ultima arringa di Piero Calamandrei*

Ha recitato in produzioni televisive, cinematografiche e radiofoniche per **Mediaset, RAI e Radio Svizzera Italiana**. È stato assistente alla regia presso la **Kaye Playhouse di New York** (*Le nozze di Figaro*). Collabora stabilmente con l'**Università Cattolica di Milano**, dove insegna recitazione presso la Scuola di Alta Formazione diretta da **Antonio Calenda**.