

Brevissima nota biografica

Cinzia Demi

dove ha conseguito la Laurea

Magistrale in Italianistica. E' operatrice culturale, poeta, scrittrice e saggista. Dirige insieme a Giancarlo Pontiggia la Collana di poesia under 40 *Kleide* per le Edizioni Minerva (Bologna). Cura per il sito culturale francese Altritaliani la rubrica "Missione poesia". Per l'UNIBO collabora con il Centro di Poesia Contemporanea, la Festa della Storia. Tra le pubblicazioni ricordiamo: "Incontriamoci all'Inferno. Parodia di fatti e personaggi della Divina Commedia di Dante Alighieri" (Pendragon, 2007, 2010, 2014, 2019); "Il tratto che ci unisce" (Prova d'Autore, 2009); "Incontri e Incantamenti (Raffaelli, 2012); "Ero Maddalena" e "Maria e Gabriele. L'accoglienza delle madri" (Puntoacapo , 2013 e 2015); "Nel nome del mare" (Carteggi Letterari, 2017). Ha curato le antologie: "Tra Livorno e Genova: il poeta delle due città", Omaggio a Giorgio Caproni, saggistica (Il Foglio, 2013) (insieme a P. Garofalo); "Amori d'Amare", racconti (Minerva, 2014); "Ritratti di Poeta" con oltre ottanta articoli di saggistica sulla poesia contemporanea (Puntoacapo, 2019). Il suo libro "Ero Maddalena" è uscito in traduzione inglese curata da Graziella Sidoli e Todd Portoniwiz (Gradiva Publications, 2019) mentre la traduzione in rumeno è in uscita per giugno 2019. E' caporedattore della Rivista Trimestale Menabò (Terra d'Ulivi Edizioni). Realizza con i suoi lavori eventi di drammaturgia con letture sceniche, musica e arti varie. Tra gli artisti con cui ha lavorato figurano: Raoul Grassili, Ivano Marescotti, Diego Bragonzi Bignami, Daniele Marchesini. E' organizzatrice e curatrice di diversi eventi culturali. Tra i più recenti: "Un thè con la poesia", ciclo di incontri con autori di poesia contemporanea, presso il Cafè Marinetti dell'Hotel Majestic "già Baglioni" di Bologna (quinta edizione nel 2018). Nel novembre del 2017 le viene conferito il Premio Italia Donna per la Poesia. E' presidente dell'Associazione Culturale "Estroversi".